

I.T.C.G. - "G.M. ANGIOY" - CARBONIA
Prot. 0006319 del 15/05/2024
V (Uscita)

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
"G.M. Angioy"
Carbonia

Documento Finale

Classe V Sezione B

**Corso di Grafica e
Comunicazione**

Anno Scolastico 2023/2024

Coordinatore:
Prof. Troscia Alessio

Dirigente Scolastico:
Dott.ssa Teresa Florio

INDICE

1. **ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE V B GRAFICA E COMUNICAZIONE**
2. **ELENCO DOCENTI DELLA CLASSE V B GRAFICA E COMUNICAZIONE**
3. **PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**
4. **PROFILO DELLA CLASSE**
5. **PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLA CLASSE TERZA A.S. 2021/2022**
6. **PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLA CLASSE QUARTA A.S. 2022/2023**
7. **PROSPETTO RIPILOGATIVO DEI CREDITI**
8. **COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
9. **METODOLOGIE DIDATTICHE**
10. **FINALITÀ ED OBIETTIVI EDUCATIVI**
11. **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI**
12. **ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA**
13. **PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
14. **MODULI DI ORIENTAMENTO**
15. **COMMISSIONE D'ESAME**
16. **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO**
17. **VALUTAZIONE**
18. **ALLEGATI**

**1. ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE V B GRAFICA E
COMUNICAZIONE**

Anno Scolastico 2023/2024

N°	COGNOME	NOME

2. ELENCO DOCENTI DELLA CLASSE V B GRAFICA E COMUNICAZIONE

MATERIA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia
Storia	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia
Lingua Inglese	Prof.ssa Soru Daniela
Matematica	Prof.ssa Serci Patrizia
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Troscia Alessio
Religione	Prof.ssa Lussu Cristina
Sostegno	Prof. Perra Francesco
Sostegno	Prof.ssa Scarpinati Federica
Laboratori Tecnici	Prof.ssa Di Marino Eleonora
Organizzazione dei Processi Produttivi	Prof. Piras Enrico
Progettazione Multimediale	Prof. Sibiriu Lorenzo (fino a 01/05/2024) Prof.ssa Ennas Marta (dal 06/05/2024)
Tecnologia dei Processi di Produzione	Prof.ssa Mansi Sara
ITP di Laboratorio (Organizzazione dei Processi Produttivi)	Prof.ssa Mereu Giorgia
ITP di Laboratorio (Progettazione Multimediale e Tecnologia dei Processi di Produzione)	Prof. Pusceddu Andrea
ITP di Laboratorio (Laboratori Tecnici)	Prof. Quattrocchi Michele

3. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

Il percorso di studi con indirizzo “Grafica e Comunicazione” si propone di fornire agli studenti, al termine dei cinque anni, le competenze necessarie per partecipare attivamente a processi produttivi nel settore della grafica, dell’editoria a stampa e multimediale, nonché dei servizi correlati.

L’identità distintiva di questo indirizzo è centrata sulle attività professionali legate alla comunicazione attraverso supporti stampati e multimediali, con particolare enfasi sull’impiego di tecnologie per la progettazione e la gestione di tutto il ciclo produttivo dei materiali comunicativi e dei servizi correlati. L’evoluzione tecnologica del settore ha portato alla creazione e alla diffusione di nuovi prodotti accanto a quelli tradizionali, oltre ad una maggiore varietà di modalità di fruizione, favorendo un processo di interazione tra i diversi media che supera le tradizionali distinzioni tra ambiti e attività.

Nel definire gli obiettivi di apprendimento per il triennio si è tenuto conto delle diverse aree di intervento e delle molteplici competenze tecniche previste nel profilo generale. Pur mantenendo una struttura culturale e professionale unitaria, il profilo caratterizza per la flessibilità delle proposte formative, al fine di adattarsi facilmente alle esigenze del contesto territoriale, delle istituzioni scolastiche, delle inclinazioni degli studenti e delle richieste professionali delle aziende operanti nei vari settori della produzione (ad esempio, industrie grafiche e poligrafiche, aziende audiovisive, agenzie di comunicazione, ecc.). Pertanto, al termine del percorso quinquennale, gli studenti diplomati nel corso di Grafica e Comunicazione saranno in grado di:

- ✓ Progettare e realizzare prodotti comunicativi adatti a diversi canali, selezionando strumenti e materiali in base ai contesti d’uso e alle tecniche di produzione;
- ✓ Utilizzare software dedicati;
- ✓ Gestire la comunicazione grafica e multimediale su vari supporti;
- ✓ Pianificare ed eseguire le operazioni relative alle varie fasi dei processi produttivi;
- ✓ Creare materiali cartacei per diverse forme di comunicazione;
- ✓ Sviluppare contenuti multimediali;
- ✓ Progettare, realizzare e pubblicare contenuti web;
- ✓ Gestire progetti e processi conformemente alle procedure e agli standard definiti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	I BIENNIO		II BIENNIO		
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate: Biologia e Scienze della Terra	2	2			
Scienze Integrate: Fisica	3(1)	3(1)			
Scienze Integrate: Chimica	3(1)	3(1)			
Tec. E Tecniche di Rappresentazione Grafica	3(1)	3(1)			
Tecnologie Informatiche	3(2)				
Scienze e Tecnologie Applicate		3			
Complementi di Matematica			1	1	
Teoria della Comunicazione			2	3	
Progettazione Multimediale			4(1)	3(1)	4(1)
Tecn. Processi di Produzione			4(3)	4(3)	3(2)
Organizz. e Gestione dei Processi Produttivi					4(2)
Laboratori Tecnici			6(4)	6(5)	6(5)
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione / Attività Integrate	1	1	1	1	1
TOTALE	33	32	32	32	32

4. PROFILO DELLA CLASSE

5. PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLA CLASSE TERZA A.S. 2021/2022

P = promosso a giugno

GS = giudizio sospeso

ALUNNI	RISULTATI SCRUTINI GIUGNO 2022	MATERIE CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO	CREDITI ASSEGNATI

**6. PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLA CLASSE QUARTA A.S.
2022/2023**

P = promosso a giugno

GS = giudizio sospeso

NA = Non Ammesso

ALUNNI	RISULTATI SCRUTINI GIUGNO 2023	MATERIE CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO	CREDITI ASSEGNATI

8. COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Continuità
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia	Dalla classe III
Storia	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia	Dalla classe III
Lingua Inglese	Prof.ssa Soru Daniela	Dalla classe I
Matematica	Prof.ssa Serci Patrizia	Dalla classe III
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Troscia Alessio	Dalla classe IV
Religione	Prof.ssa Lussu Cristina	Dalla classe V
Sostegno	Prof. Perra Francesco	Dalla classe III
Sostegno	Prof.ssa Scarpinati Federica	Dalla classe V
Laboratori Tecnici	Prof.ssa Di Marino Eleonora	Dalla classe V
Organizzazione dei Processi Produttivi	Prof. Piras Enrico	Dalla classe V
Progettazione Multimediale	Prof. Sibiriu Lorenzo Prof.ssa Ennas Marta	Dalla classe III Dalla Classe V (06/05/2024)
Tecnologia dei Processi di Produzione	Prof.ssa Mansi Sara	Dalla classe V
ITP di Laboratorio (Organizzazione dei Processi Produttivi)	Prof.ssa Mereu Giorgia	Dalla classe III-V
ITP di Laboratorio (Progettazione Multimediale e Tecnologia dei Processi di Produzione)	Prof. Pusceddu Andrea	Dalla classe IV
ITP di Laboratorio (Laboratori Tecnici)	Prof. Quattrocchi Michele	Dalla classe IV (fino 11/2022) Dalla classe V

9. METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi didattico-educativi, il consiglio di classe ha implementato una varietà di strategie, garantendo flessibilità e adattabilità alle esigenze della classe e degli studenti. Le metodologie didattiche adottate comprendono lezioni frontali, dialogate e interattive, metodi induttivi e deduttivi, problem solving, brainstorming, attività laboratoriali, flipped classroom, ricerca e lavori di gruppo. I docenti del consiglio di classe hanno privilegiato modalità che coinvolgessero l'intera classe e stimolassero il senso di responsabilità e lo spirito critico degli studenti.

Per quanto riguarda i materiali e gli strumenti, si è fatto ampio uso di libri di testo, manuali, e dizionari in versione digitale, integrando appunti e mappe concettuali oltre che la visione di slides create dai docenti. Sono stati impiegati software e programmi per la realizzazione di progetti grafici, personal computer per la produzione di video online o DVD, oltre alla LIM e alla piattaforma Microsoft Teams e Office 365 per la condivisione di materiali e la consegna di compiti. Gli spazi a disposizione includevano l'aula, gli spazi all'aperto per la produzione di video e foto, la palestra e i laboratori dotati di postazioni con PC/Mac.

Le tipologie di verifiche utilizzate sono state elaborate scritte, brevi relazioni su esperienze in laboratorio, questionari a risposta singola o multipla, oltre che colloqui frontali su argomenti interdisciplinari. Il lavoro degli studenti è stato valutato attraverso verifiche periodiche, in itinere e sommative, singole, di gruppo e di classe, seguendo la scala di valutazione deliberata dal collegio docenti.

Gli studenti hanno sviluppato la capacità di orientamento nella realtà quotidiana, di trasferimento delle conoscenze acquisite, di analisi e correlazione tra contenuti disciplinari e applicazioni tecnologiche, di comunicazione efficace e partecipazione responsabile alla vita di gruppo. La valutazione ha tenuto conto del grado di acquisizione delle conoscenze, delle competenze, delle capacità elaborative, logiche e critiche, nonché degli obiettivi comportamentali, attraverso verifiche formative e sommative, interrogazioni orali e prove scritte e grafiche.

10. FINALITÀ ED OBIETTIVI EDUCATIVI

Considerando gli obiettivi definiti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) e la situazione specifica della classe, il consiglio di classe ha delineato i seguenti obiettivi educativi:

- ✓ Favorire un clima di dialogo, accettazione reciproca, fiducia e rispetto;
- ✓ Promuovere il rispetto di sé e degli altri basato sui principi della libertà individuale, della tolleranza, del rispetto delle diversità e di una cultura della pace;
- ✓ Favorire la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascun individuo all'interno della famiglia, della scuola e delle relazioni interpersonali;
- ✓ Trasmettere conoscenze e promuovere l'acquisizione ed il potenziamento di strumenti e metodi;
- ✓ Educare gli studenti alla conoscenza ed al rispetto del proprio ambiente;
- ✓ Favorire l'apertura al lavoro di gruppo, alla discussione ed all'autocritica;
- ✓ Incentivare la partecipazione attiva e continua alle lezioni;
- ✓ Guidare gli studenti verso scelte professionali informate ed ulteriori percorsi accademici.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, considerata sempre la situazione specifica della classe, il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti obiettivi generali comuni a tutte le discipline:

- ✓ Raggiungere un'adeguata capacità di espressione sia scritta che orale ed un buon controllo del vocabolario specifico di ciascuna disciplina;
- ✓ Acquisire le capacità di lettura autonoma e la consapevolezza critica;
- ✓ Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- ✓ Sviluppare la capacità di strutturare le conoscenze in ordine logico e temporale;
- ✓ Ottenere una comprensione oggettiva dei contenuti essenziali di ciascuna disciplina;
- ✓ Analizzare fenomeni culturali, riconoscendone le caratteristiche essenziali;
- ✓ Identificare le coordinate di ogni singola conoscenza disciplinare;
- ✓ Acquisire le capacità di comprendere qualsiasi testo scritto;
- ✓ Migliorare la chiarezza espositiva sia scritta che orale;
- ✓ Conoscere ed utilizzare un vocabolario differenziato per comunicare in varie lingue;
- ✓ Sviluppare capacità analitiche e sintetiche;
- ✓ Rafforzare il collegamento tra varie discipline;
- ✓ Potenziare le competenze di autovalutazione;
- ✓ Migliorare la capacità di applicare le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.

Strumenti Di Valutazione

Le verifiche sono state frequenti e variegata, con i risultati comunicati tempestivamente agli studenti, che le hanno considerate parte integrate dell'attività didattica, queste verifiche hanno svolto due funzioni principali:

- ✓ Informare gli studenti sulle proprie prestazioni e, se necessario, attivare azioni di recupero delle conoscenze e delle competenze;

- ✓ Consentire ai docenti di valutare la programmazione disciplinare, apportare eventuali modifiche in corso d'opera e pianificare interventi di recupero o potenziamento.

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati diversificati e includono interrogazioni (lunghe e brevi), discussioni guidate, prove scritte sotto forma di questionari, prove strutturate e semi strutturate, temi, risoluzione di problemi ed esercizi, test motori, progetti da ideare e realizzare. Le verifiche sono state sia formative, legate alle verifiche in itinere, che sommative. Le prime hanno avuto una forte valenza formativa, informando gli studenti sul processo di apprendimento e consentendo ai docenti di monitorare l'andamento della classe di valutare l'efficacia della programmazione. Le verifiche sommative sono state effettuate alla fine di ogni bimestre, con almeno quattro verifiche totali (orali e scritte).

Il consiglio di classe ha adottato criteri di valutazione basati sul confronto tra i risultati attesi e quelli ottenuti, considerando anche la situazione iniziale degli studenti e valutando eventuali distanze dagli standard di riferimento.

Di seguito la griglia di riferimento adottata dall'istituto e presente nel P.T.O.F.:

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
RELIGIONE	x					x	x		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x		x		x	x		x	
STORIA	x		x		x	x		x	
LINGUA INGLESE	x		x			x	x		
MATEMATICA	x		x				x		
LABORATORI TECNICI	x		x	x	x	x	x	x	
ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	x		x	x	x	x			
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	x		x	x					

TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	x		x	x	x	x			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x			x			x		

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica/scritta	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate	Questionari	Esercizi
RELIGIONE	x							x	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x	x		x				x
STORIA	x	x	x		x				x
LINGUA INGLESE	x	x	x	x			x	x	
MATEMATICA		x					x		x
LABORATORI TECNICI	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	x		x		x				x
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	x		x	x	x	x	x	x	x
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE		x			x	x	x		x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x				x				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
2	NULLO	Non possiede alcuna conoscenza significativa	✓ Nulle	Livello base non raggiunto. ✓ Nulle
3	SCARSO	Ha delle conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	✓ Le conoscenze applicate sono esigue e imprecise, con gravi errori. ✓ Si esprime in modo scorretto e inadeguato. ✓ Compie analisi errate.	Livello base non raggiunto. ✓ Non sa organizzare contenuti, né fare valutazioni e collegamenti.
4	INSUFFICIENTE	Ha delle conoscenze incomplete e generiche	✓ Se guidato applica le conoscenze minime. ✓ Si esprime in modo scorretto. ✓ Compie analisi lacunose con errori.	Livello base non raggiunto. ✓ Riesce con difficoltà ad organizzare contenuti anche semplici e a fare valutazioni e collegamenti.
5	MEDIOCRE	Ha delle conoscenze che necessitano di essere implementate e/o consolidate	✓ Applica le conoscenze con errori non gravi. ✓ Si esprime in modo impreciso. ✓ Compie analisi parziali.	Livello base non raggiunto. ✓ Riesce ad organizzare semplici contenuti, ma le valutazioni e/o collegamenti possono risultare impropri.
6	SUFFICIENTE	Ha delle conoscenze essenziali	✓ Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. ✓ Si esprime in modo semplice ma corretto. ✓ Compie analisi essenziali.	Livello base. ✓ Riesce ad organizzare i contenuti. ✓ Le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.
7	DISCRETO	Ha delle conoscenze adeguate; se guidato sa approfondire	✓ Applica correttamente le conoscenze. ✓ Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. ✓ Compie analisi corrette.	Livello intermedio. ✓ Rielabora in modo corretto i contenuti. ✓ Riesce a compiere valutazioni autonome e collegamenti appropriati.
8	BUONO	Ha delle conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo	✓ Applica correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi. ✓ Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. ✓ Compie analisi complete e corrette	Livello intermedio. ✓ Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. ✓ Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.
9	DISTINTO	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	✓ Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. ✓ Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. ✓ Compie analisi approfondite.	Livello avanzato. ✓ Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo i contenuti.
10	OTTIMO	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	✓ Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. ✓ Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Livello avanzato. ✓ Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. ✓ Sa approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

11. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Attività	Giorno	Luogo	Alunni
IED	19/04/2024	IED Cagliari (Villa Satta)	Tutta la classe è stata coinvolta
Orientamento Università degli studi di Cagliari	27/02/2024	Cittadella Università di Monserrato	Tutta la classe è stata coinvolta
Orientamento Università degli studi di Cagliari	17/11/2023	Facoltà di Ingegneria e Architettura (Piazza D'Armi – Cagliari)	Tutta la classe è stata coinvolta

12. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Argomenti	Discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ M. Ainis, Quanta Gentilezza nella Costituzione: lettura e comprensione del testo argomentativo. ✓ Le origini della Costituzione Italiana: Teresa Mattei, la più giovane tra i Costituenti. ✓ Le origini della Costituzione Italiana: esposizione degli studenti. 	Storia Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le radici storiche e i principi fondamentali della Costituzione italiana; ✓ Interiorizzare i principi e i valori, alla base della civile convivenza, che sorreggono l'edificio democratico e i rapporti tra gli uomini e i popoli; ✓ Saper discutere in modo critico sull'attualità
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Britain: a Constitutional Monarchy. ✓ Discussione ed Esercizi sui seguenti argomenti: British Monarchy; the role of the monarch duties; confronto 	Inglese	

	<p>con il sistema di governo in Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ British Constitution 		<p>della Costituzione italiana e sul valore delle regole della vita democratica.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visione del primo episodio della Web Serie “La Costituzione è giovane: là dove è nata la costituzione – Sant’Anna di Stazzema” ✓ Riflessioni sul contesto storico che portò alla nascita della Costituzione Italiana. 	<p>Sostegno</p>	
<p>Nuclei tematici</p>	<p>Argomenti</p>	<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>
<p>I DIRITTI UMANI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il problema dell’istruzione dopo l’unità d’Italia. P. Villari, La scuola e la questione sociale. ✓ Giornata della Memoria. H. Arendt, Il diligente Adolf Eichmann: lettura, comprensione e confronto in classe. ✓ I diritti umani: ONU, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, generazioni dei diritti. 	<p>Storia Italiano</p>	<p>-Conoscere i più significativi eventi di violazione dei diritti umani nella storia contemporanea;</p> <p>-Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>-Partecipare al dibattito culturale.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflessioni e visione di documentari sulla guerra Israelo-Palestinese. ✓ Remembrance Day: confronto tra usanze nella commemorazione dei caduti in guerra; Simbologia dei papaveri rossi nel Remembrance Day e nel brano “La Guerra di Piero”. ✓ John McCrae’s Poem: in Flanders Fields 	<p>Inglese</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compito Interdisciplinare sulla Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne. ✓ Visione del Film: "Erasmus a Gaza" (2022) di Chiara Avesani e Matteo Delbó. 	Progettazione Multimediale	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ BLSD: elementi di primo soccorso. 	Scienze Motorie e Sportive	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cinema e Propaganda: il ventennio fascista. Discussione guidata ed analisi di prodotti audiovisivi del regime. Confronto con sequenze di film neorealisti ("Osessione" e "la terra trema" di L. Visconti, incipit di "Germania anno zero" di R. Rossellini). 	Laboratori Tecnici	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa Mariga de s'aggiudu": partecipazione ad evento in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne. ✓ Il 27 gennaio e La Shoah. 	Organizzazione dei Processi Produttivi	
Nuclei tematici	Argomenti	Discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento

SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Progettazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo destinato al concorso regionale “Water is life” (campagna di sensibilizzazione per il consumo responsabile dell’acqua, in linea con gli obiettivi dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile). ✓ Realizzazione di un prodotto audiovisivo destinato al concorso regionale “Water is life” (campagna di sensibilizzazione per il consumo responsabile dell’acqua, in linea con gli obiettivi dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile) 	Laboratori tecnici	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo; - Cogliere la complessità dei problemi morali, sociali e scientifici legati allo sviluppo sostenibile e all’educazione ambientale.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparazione alla prova di evacuazione di Istituto. 	Storia	
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visione del film documentario Lo and Behold (2016) di Werner Herzog 	Progettazione Multimediale	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regola la vita democratica.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discussione a partire dai dati ISTAT relativi alle chiamate al numero 1522 	Matematica	

13.PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Le attività PCTO sono state coordinate nel corso della classe V dal docente Tutor Prof. Quattrocchi Michele.

ALUNNI		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V		TOTALE
COGNOME NOME	ORE	ATTIVITA'	ORE	ATTIVITA'	ORE	ATTIVITA'	ORE	

14.MODULI DI ORIENTAMENTO

Il coordinatore dell'attività di Orientamento è il prof. Piras Enrico. Il consiglio di classe ha coordinato ed ideato le attività finalizzate all'orientamento incentro il focus sul mondo del lavoro. Il modulo di orientamento è stato chiamato "*Progetta il Futuro*".

15. COMMISSIONE D'ESAME

In base al decreto n.10 del 26/01/2024 e ai relativi allegati, per il corso tecnico di Grafica e Comunicazione:

- ✓ Prima prova scritta (Lingua e Letteratura Italiana) sarà affidata al commissario esterno;
- ✓ Seconda prova scritta (Progettazione Multimediale) sarà affidata al commissario interno;
- ✓ Lingua Inglese e Tecnologia dei Processi di Produzione saranno affidate a commissari esterni.

Il consiglio di classe ha proposto i seguenti commissari interni:

MATERIA	DOCENTE
Progettazione Multimediale	Prof.ssa Ennas Marta
Laboratori Tecnici	Prof.ssa Di Marino Eleonora
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Troscia Alessio

Nella stessa data il consiglio di classe ha reputato necessaria la presenza dei docenti di sostegno per i due studenti presenti in classe.

16. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

Le prove saranno 3: due scritte ed il colloquio orale.

PRIMA PROVA SCRITTA: MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E FINALITÀ

Ai sensi dell'art. 17, comma 3 del d.lgs 62/2017, la prima prova scritta ha lo scopo di valutare la competenza nella lingua italiana e le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Per dimostrare il raggiungimento di tali obiettivi, al candidato verrà richiesta la redazione di un elaborato che spazia tra le diverse tipologie testuali, quali ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere suddivisa in più parti, consentendo la verifica di competenze diverse, tra cui la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, nonché la capacità di riflessione critica del candidato.

La prova avrà una durata di 6 ore.

SECONDA PROVA SCRITTA: MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E FINALITÀ

Ai sensi dell'art. 17, comma 3 del d.lgs 62/2017, la seconda prova scritta è di natura scritta, grafica e pratica, e verte su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio. Il suo obiettivo è valutare le conoscenze, le abilità e le competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale degli studenti del particolare indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per il corso di Grafica e Comunicazione sarà Progettazione Multimediale.

La prova avrà una durata di 8 ore.

PROVA ORALE: CARATTERISTICHE E FINALITÀ DEL COLLOQUIO

Ai sensi dell'art. 17, comma 9 del d.lgs 62/2017, il colloquio orale ha tra le sue finalità quelle di valutare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Durante il colloquio, la commissione d'esame considera le informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Quest'ultimo dovrà dimostrare di aver acquisito le conoscenze ed i metodi delle singole discipline, di saper utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro per argomentare in modo critico e personale, anche utilizzando la lingua straniera. Inoltre, lo studente dovrà essere in grado di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi e al PECUP, tramite una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO. Infine, dovrà dimostrare di aver sviluppato le competenze di Educazione Civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività del consiglio di classe. Il colloquio si basa sull'analisi, da parte dello studente, del materiale scelto dalla sottocommissione, che può consistere in un testo, un documento o altro materiale correlato alle materie oggetto della prova. Tale materiale è progettato per facilitare la trattazione dei concetti chiave delle diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella preparazione dei materiali e nell'assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico seguito, in coerenza con il documento del Consiglio di Classe. Il colloquio sarà strutturato in diverse fasi, con un coinvolgimento equilibrato delle diverse discipline, evitando una netta separazione tra di esse.

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

In preparazione alle prove, tra marzo e maggio sono state programmate e svolte due simulazioni per ciascuno scritto. Dal consiglio di classe è stato deciso di prevedere, per i due alunni per i quali è previsto il sostegno, lo svolgimento di prove equipollenti.

A tal riguardo si rimanda alle tracce e ai materiali somministrati con le relative griglie di valutazione utilizzate. (*allegati B, C, D, E, I*).

Le simulazioni si sono svolte nelle seguenti date:

- 18 Marzo: Seconda Prova Scritta (Prog. Multimediale)
- 20 Marzo: Prima Prova Scritta (Lingua e Letteratura Italiana)
- 17 Aprile: Prima Prova Scritta (Lingua e Letteratura Italiana)
- 18 Aprile: Seconda Prova Scritta (Prog. Multimediale)

Il gruppo classe è stato coinvolto in attività multidisciplinari in diverse materie scolastiche atte a preparare i ragazzi per il colloquio orale dell'esame di maturità.

17. VALUTAZIONE

In conformità all'art. 18, comma 1, del d.lgs 62/2017, al termine dell'esame di stato, viene assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Tale punteggio finale è determinato dalla somma dei punti attribuiti alle due prove scritte e al colloquio, oltre ai punti acquisiti per il credito scolastico da parte di ciascun candidato, secondo la seguente tabella:

TABELLA SINTETICA PUNTEGGI	
Credito Scolastico	MAX. 40 PUNTI
Prima Prova Scritta (Lingua E Letteratura Italiana)	MAX. 20 PUNTI
Seconda Prova Scritta (Progettazione Multimediale)	MAX. 20 PUNTI
Colloquio	MAX. 20 PUNTI

Il punteggio è determinato dalla Commissione, compreso il presidente, seguendo le griglie di valutazione elaborate in conformità ai quadri di riferimento allegati al Decreto ministeriale n769/2018. I punteggi attribuiti a ciascuna prova scritta sono resi pubblici per tutti i candidati tramite l'affissione dei tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della Commissione. Inoltre, sono pubblicati distintamente per ogni classe nell'area documentale riservata del registro elettronico, accessibile agli studenti della classe interessata, almeno due giorni prima dell'inizio dei colloqui. Le domeniche e i giorni festivi intermedi non vengono inclusi nel computo dei giorni.

18. ALLEGATI

- A. Schede operative e programmi relativi a ciascuna materia;
- B. Simulazioni prima prova scritta;
- C. Simulazioni seconda prova scritta;
- D. Griglia di valutazione della simulazione prima prova;
- E. Griglia di valutazione della simulazione seconda prova;
- F. Relazioni sostegno con formulario e griglie di valutazione adattate;
- G. Griglia di valutazione del colloquio;
- H. Resoconto attività PCTO;
- I. Prove Equipollenti delle simulazioni prima e seconda prova;
- J. Moduli Orientamento.

Il presente atto, corredato dei documenti allegati, è stato letto, approvato e sottoscritto dai docenti del consiglio di classe:

MATERIA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia
Storia	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia
Lingua Inglese	Prof.ssa Soru Daniela
Matematica	Prof.ssa Serci Patrizia
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Troscia Alessio
Religione	Prof.ssa Lussu Cristina
Sostegno	Prof. Perra Francesco
Sostegno	Prof.ssa Scarpinati Federica
Laboratori Tecnici	Prof.ssa Di Marino Eleonora
Organizzazione dei Processi Produttivi	Prof. Piras Enrico
Progettazione Multimediale	Prof.ssa Ennas Marta
Tecnologia dei Processi di Produzione	Prof.ssa Mansi Sara
ITP di Laboratorio (Organizzazione dei Processi Produttivi)	Prof.ssa Mereu Giorgia
ITP di Laboratorio (Progettazione Multimediale e Tecnologia dei Processi di Produzione)	Prof. Pusceddu Andrea
ITP di Laboratorio (Laboratori Tecnici)	Prof. Quattrocchi Michele