

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“G.M. Angioy”**  
**Carbonia**  
*catd020007@istruzione.it*

***Documento Finale del Consiglio di Classe***

***ALLEGATO D***  
***Griglia di valutazione della***  
***simulazione prima prova***

Anno Scolastico 2023/2024  
Classe 5B  
Biotechnologie Sanitarie

*Coordinatore :*  
*Prof.ssa Maria Luisa Cojana*

*Dirigente Scolastico:*  
*Dott.ssa Teresa Florio*

## Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI/MAX 60						pti
INDICATORI	5	4	3	2	1	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	15-14 lessico ricco, appropriato ed efficace	13-11 lessico corretto e appropriato	10-8 lessico complessivamente corretto	7-5 lessico generico.	4-1 lessico scorretto	
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	15-14 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	13-11 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	10-8 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	7-5 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	4-1 numerosi e gravi errori	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente	

--

indicatori specifici (max 40 punti)						
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo	<b>6</b> comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale.	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarso o gravemente carente	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.	
					<b>Totale</b>	
					<b>/5</b>	

## Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti
<b>Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>15-14</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>13-11</b> lessico corretto e appropriato	<b>10-8</b> lessico complessivamente corretto	<b>7-5</b> lessico generico	<b>4-1</b> lessico scorretto	
<b>Correttezza grammaticale</b>	<b>15-14</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>13-11</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>10-8</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>7-5</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>4-1</b> numerosi e gravi errori	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente	

indicatori specifici (max 40 punti)						
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>15-14</b> puntuale e completa	<b>13-11</b> individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>10-8</b> individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>7-5</b> individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>4-1</b> errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, anche adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>15-14</b> argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>13-11</b> argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	<b>10-8</b> argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>7-5</b> argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	<b>4-1</b> argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10-9</b> numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	<b>8-7</b> pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b> pertinenti ma limitati	<b>5-4</b> talvolta inappropriati	<b>3-1</b> scarsi	
					<b>Totale</b>	
					<b>/5</b>	

## TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI						
INDICATORI						pti
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>15-14</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>13-11</b> lessico corretto e appropriato	<b>10-8</b> lessico complessivamente corretto	<b>7-5</b> lessico generico.	<b>4-1</b> lessico scorretto	
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>15-14</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>13-11</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>10-8</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>7-5</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>4-1</b> numerosi e gravi errori	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente	

indicatori specifici (max 40 punti)						
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>15-14</b> coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>20-17</b> esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>16-14</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>10-8</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>7-1</b> esposizione disorganica e incongruente	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>4</b> conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>3</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>2</b> conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentari, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
					<b>Totale</b>	
					<b>/5</b>	

## Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI/MAX 60						
INDICATORI	5	4	3	2	1	pti
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato .	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>15-14</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>13-11</b> lessico corretto e appropriato	<b>10-8</b> lessico complessivamente corretto	<b>7-5</b> lessico generico.	<b>4-1</b> lessico scorretto	
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>15-14</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>13-11</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>10-8</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>7-5</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>4-1</b> numerosi e gravi errori	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente	

--

<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>						
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo	<b>6</b> comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale.	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarso o gravemente carente	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.	
					<b>Totale</b>	
					<b>/5</b>	

## Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti
INDICATORI	5	4	3	2	1	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	15-14 lessico ricco, appropriato ed efficace	13-11 lessico corretto e appropriato	10-8 lessico complessivamente corretto	7-5 lessico generico	4-1 lessico scorretto	
<b>Correttezza grammaticale</b>	15-14 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	13-11 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	10-8 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	7-5 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	4-1 numerosi e gravi errori	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente	

indicatori specifici (max 40 punti)						
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>15-14</b> puntuale e completa	<b>13-11</b> individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>10-8</b> individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>7-5</b> individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>4-1</b> errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, anche adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>15-14</b> argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>13-11</b> argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	<b>10-8</b> argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>7-5</b> argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	<b>4-1</b> argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10-9</b> numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	<b>8-7</b> pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b> pertinenti ma limitati	<b>5-4</b> talvolta inappropriati	<b>3-1</b> scarsi	
					<b>Totale</b>	
					<b>/5</b>	

## TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI						
INDICATORI						pti
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>15-14</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>13-11</b> lessico corretto e appropriato	<b>10-8</b> lessico complessivamente corretto	<b>7-5</b> lessico generico.	<b>4-1</b> lessico scorretto	
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>15-14</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>13-11</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>10-8</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>7-5</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>4-1</b> numerosi e gravi errori	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente	

indicatori specifici (max 40 punti)						
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>15-14</b> coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>20-17</b> esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>16-14</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>10-8</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>7-1</b> esposizione disorganica e incongruente	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>4</b> conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>3</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>2</b> conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentari, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
					<b>Totale</b>	
					<b>/5</b>	