

## Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI (MAX. 60 punti)							
INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>15-14</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>13-11</b> lessico corretto e appropriato	<b>10-8</b> lessico complessivamente corretto	<b>7-5</b> lessico generico.	<b>4-1</b> lessico scorretto		<b>15</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>15-14</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>13-11</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori	<b>10-8</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>7-5</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>4-1</b> numerosi e gravi errori		<b>15</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							

<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente		<b>10</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo	<b>6</b> comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.		<b>10</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale.	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarsa o gravemente carente		<b>5</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.		<b>15</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

## Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI (MAX. 60 punti)							
INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>15-14</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>13-11</b> lessico corretto e appropriato	<b>10-8</b> lessico complessivamente corretto	<b>7-5</b> lessico generico	<b>4-1</b> lessico scorretto		<b>15</b>
<b>Correttezza grammaticale</b>	<b>15-14</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>13-11</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori	<b>10-8</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>7-5</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>4-1</b> numerosi e gravi errori		<b>15</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							

<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>15-14</b> puntuale e completa	<b>13-11</b> individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>10-8</b> individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>7-5</b> individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>4-1</b> errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		<b>15</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, anche adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>15-14</b> argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>13-11</b> argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente	<b>10-8</b> argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>7-5</b> argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	<b>4-1</b> argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		<b>15</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10-9</b> numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	<b>8-7</b> pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b> pertinenti ma limitati	<b>5-4</b> talvolta inappropriati	<b>3-1</b> scarsi		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

### Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI (MAX. 60 punti)							
INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>15-14</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>13-11</b> lessico corretto e appropriato	<b>10-8</b> lessico complessivamente corretto	<b>7-5</b> lessico generico.	<b>4-1</b> lessico scorretto		<b>15</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>15-14</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>13-11</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori	<b>10-8</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>7-5</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>4-1</b> numerosi e gravi errori		<b>15</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>

indicatori specifici (max 40 punti)							
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>15-14</b> coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		<b>15</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>20-17</b> esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>16-14</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>10-8</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>7-1</b> esposizione disorganica e incongruente		<b>20</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>4</b> conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>3</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>2</b> conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

